

राज

**कॉमिक्स
विशेषांक**

मूल्य 20.00 रुपये 253

शक्तिहीन नागाराज



सर्पराजा, नागादेव, नागपति, आदुरा शाकुरा जैसे
सुपर डाकिले युक्त स्वतन्त्रक नागराज से टकराए, और
नागराज की नागाडाकिलेयों से उनको मसल कर रख दिया-

लेकिन क्या होगा तब, जब स्वतन्त्रक त्वे होगा
सुपर डाकिले युक्त लेकिन नागराज के पास कोई भी
सर्प डाकिले नहीं होगी! नागराज तक आस-इन्सान
की ही तरह बज चुका होगा...

शक्तिहीन नागराज

संजय गुप्ता
की पेशकश

कथा: जॉनी सिन्हा. चित्र: अनुपम सिन्हा. हुंकिरा: विजोद कुमार. सुलेख सम्बंध संयोजन: सुनील पाण्डेय. सम्पादक: मनीष गुप्ता.



महाराज का सुरक्षा कवच महाराज है !
जिससे टकराकर हर मुसीबत या तो वापस पलट
जाती है, या चकला चूर हो जाती है -

हा हा हा !

बहुत मजा आ रहा है !
एक बार और गोल-गोल
कलबाजी कराओ न,
पायलट अंकल !



अब उतरने का
वक़्त हो रहा है बच्चों !
अभी तो कई और बच्चों
को हवाई सैर कराती
हैं !



मेरा संबर
कब आसगा, राज
अंकल ? आपने तो कहा
था कि मेरे बच्चे हवाई
सैर करेंगे !

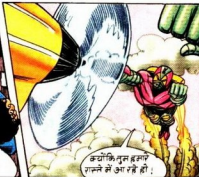


करेंगे बेटा !
देखो न ! फ़ौरन उतर रहा
है ! मुझ्झारा संबर आ गया !

एक बार और
चक्कर काटो न,
पायलट अंकल !



अब तो
मुझ लोहा
चक्कर काटने
ही रहोगे !



क्योंकि मुझ हमारे
रास्ते में आ रहे हो !

और हमारे शस्त्रों में आने वाली हर चीज ब्रह्माण्ड में भेज दी जाती है! अनंत काल तक परिक्रमा करने के लिए!



कल ऑन, गैर-नियंत्रित होता है!

नहीं!

बिस्मिल सिर रहा है! लेकिन सारे बच्चे और
पाथलट भी दूटे बिस्मिल से बाहर आ गिरे हैं,
और अब वे जमीन से टकराने के लिए लीचे
बढ़ रहे हैं! स्वाराज बलकर उसकी बधाई
का समय नहीं है! कोई और तरीका
आजमाना होगा!



सभी की लज्जे हवा में ही टंगी थीं-

... और फिर रबुड हवा
में उड़कर सिरले बच्चों
और पाथलट को लपेट-
कर...



इन्सीमिर किसी ने भी वह
आश्चर्यजनक दृश्य नहीं देखा-

'राज' की अम्मीनों से लवकरम्पी निकल रही थी-

यह अच्छी बात है कि
आम रस्मियों के विपरीत
सर्प रस्मी देरव भी सकती है,
और मेरे ब्राह्मिक संकेतों
पर क़ाब भी कर सकती
है!

अब ये सर्प रस्मियां
पहले केंद्राल टॉवर से
लिपटेंगी...



... स्वरहित जमीन पर उतार देंगी मैं



“और दुली
दौलत -”



मैं नागराज बनकर
सुरक्षित होना से इतना
हताश हूँ हरकत का कारण
आजने निकल
पड़ना !



हा हा हा ! अच्छा हुआ
कि वह जहाज हमारे रास्ते
में आ गया ! हमको अपनी
पोज़ाक की साक्ष्य
परखने का मौका मिल
गया !

हम पर तो
मिताइतों तक बेअसर हैं !
खतरा मिरा नागराज से है और
वह हवा में उड़ नहीं सकता !



शक्ति !



नागराज
उड़ सकता
है !

चाहे छोड़ी देर के
लिया ही नहीं !



ओह ! इससे
ईश्वरता के बीच में
स्वर्ण के जाल साज रहे
हैं ! और ये उन पर ही
उधाल-उधालकर इसकी
ऊँचाई तक आ पा रहा
है !

इसको और ऊपर
जाऊ होगा !



ऊपर मेरे बिच की तीख
लहरें तैर रही हैं ! जिसको
पर करने में तुमको पांच
सेकंडों का समय लगेगा !...
लेकिन उनमें तुम दो सेकंडों
से ज्यादा जितना नहीं रह पाओगे !



आइसह ! अब
क्या करे ? जल्दी
बताओ !

हमारी पोडार्क
चाहे निम्नतम मूफ ही लेकिन
नगराज मूफ नहीं है !



इसके बदल की दोनो तरफ
से बार करके लौट आऊ !

आइस ह!

यह
मेरा बच हो
गया!

कुच्छाधरी
कामिनी है छे,
गधे!

इसका बहुत
तोड़ने का आइडिया
देने में पहले न
इसकी इस कामिनी
के बारे में भूल
कैसे गया!

धम्म धम्म

और फिर अपने
स्पर्श में नागराज को जलकर
स्वतंत्र कर दूंगा!

धम्म धम्म धम्म

मैं हवा में गोल-
गोल लटकाऊ, जल के
घर्षण द्वारा अपने कंधे
में शक्ति पैदा करूँगा...
कबच का तापमान
पाँच हजार डिग्री तक
पहुँच जाएगा!

ओह! कुच्छाधरी क्यों मैं बहुतना
स्वतंत्रता हो सकता है! इतने उच्च तापमान पर
मेरे कर्णों में न जले क्या शक्य हो जाय!



विष फुंकार भी इसमें
टकराकर वाष्प में बदलती
जा रही है। मेरे सांप तो
इसमें धुने ही रवाक हो
जाएंगे। ... फिर क्या
करूं इसके दाहकने स्पष्ट
से बचने के लिए!



ओ हां! ये चीज काम
में आ सकती है!



हा हा हा! अब नृ बच-
कर कहाँ जाएगा, जाराज?
अब तो नृ निर्क रवाना
होश!

जाराज तेजी से एक तरफ़ हटा-



और- ओ SSS ओ SSSS! ये तो चली है!
इस वीवार के पीछे पाली की टंकी थी।
भाप के कारण मुझे कुछ दिख नहीं
रहा है!

लेकिन मैं अपनी
सर्प इंद्रिय की मदद से सब
देख सकता हूँ!



तुम्हें भी, और मेरे
जबड़े की भी!

आहहह!



ओ, के!
तुम जाओ!

तुम नागराज की रोको!
तब तक मैं काम निपटाकर
आता हूँ!

ओ! एक स्प्रिंगरो में
भाग रहा है! अटधा ही है!
अब मुझे इससे निपटने में
कम समय लगेगा!



तुने हमारी डामिनी को बहुत
काम सभरवा है, नागराज! अब
देख कि मैं तेरा क्या हाल
करता हूँ!

ओह! धूलने मेरी
बाँहों को कम रहे हैं! नून
का प्रवाह रुक रहा है!



हाथ सुन्न हो रहा है!
खली अब मेरे दिमारा के
सँकेत मेरे हाथ तक नहीं
पहुँच सकते! और बगैर
तेला हम सर्व बाहर नहीं
आ सकते!



अभी विष
फुंकार का प्रयोग
करके इसको
बेहोश... हम्म!

हम तेरी इच्छितियों को अच्छी तरह से जानते हैं, नगराज ! अब तू तो नू विष फेंकार छोड़ सकता है, और तू ही अपनी सर्प सेना ! ... तेरे हाथ भी पंगु हो गए हैं, तू कि नू दीवारों पर उनको चिपका न सके !

लेकिन मैं हचछाधरी इच्छित का प्रयोग अभी भी कर सकता हूँ !



लेकिन हमने उसका लोव भी तोच सखा है !

अस्मसक ! अस्मसक !



मैं हचछाधरी इच्छित का डल धल्ले में कनेट मेरे प्रयोग करने विम दिखवा करीर में प्रबलित हो रही है ! केवल नहीं कर पा रहा हूँ !

ये धल्ले मेरे करीर पर मेरी इच्छितियों के बारे में कौन कस गए हैं ! और मेरे हाथों इतनी गहराई से जान सकता है कि मुझे इतनी आसानी से इच्छित नहीं है ! इतना बेबस कर सके !



अब नू बिल्कुल अनहाथ है नगराज ! एक बच्चे की तरह अब नू अपनी मौत को देख रहा, नगराज कुछ कर नहीं पा रहा !

आइस ह: मेरे हाथों में छोड़ी
लाकत मौजूद है! अगर ये धक्के
किसी तरीके से जरा सा डीले हो
पाएंगे तो मैं इनको निकाल फेंकू!

पर ये डीले
होंगे कैसे?

अबाले
ही पल-

आइस नृदेवी में
घुसकर करेंट से बचला
चाहता है! नृ समझता
है कि 'पाली' में ये करेंट
फैल जाएगा, और तुम्हें
सहान मिल जाएगा! लेकिन
देवी में इतना पाली है
ही नहीं! मैं तुम्हें
बचाने नहीं दूँगा!

मैं तेरे पीछे-पीछे
आकर तुम्हें संभालने
से पहले...

...खत्म
कर दूँगा!

आइस ह! यह
असंभव है! स्नाप तो तेरे
शरीर से निकल ही
नहीं सकते!

हो! एक
तरीका है!

शाक

मेरी बाजू को कैसे हल मेरे धल्ले धालु के बने थे! और धालु गर्मी पाकर बढ़ती है! इस टंकी के पानी का तापमान अभी भी तेरे दोस्त के कारण इतना अधिक था कि उसने धल्लों को गर्म करके इतना दीला कर दिया कि मैं इनको निकाल फेंकूं!

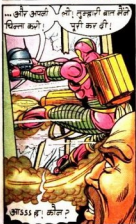
अब तू भी अपने एक दोस्त के साथ इस टंकी में आराम कर...

...तब तक मैं तेरे दूसरे दोस्त को भी ले आता हूं! फिर लूंगा तुम नीलों से बच्चों की जिन्दगी को खतरे में डालने का बिस्बाब!

महाजगर की एक रावाल चुबो इसलत में स्थित एक प्राइवेट प्रयोगशाला में

हमारा 'मेमोरी ट्रांसफर यंत्र' जलबरी पर ले कामयाब रहा है! कुत्ता, बिल्ली जैसी हरकतें करने लगा! अब इन्सानों पर प्रयोग करना होगा!

वह मैं कर लूँगा!



तुम लोगों ने इसका बोझ
इतनी देर तक ढोया, उसके लिए
धन्यवाद! अब इसको मैं
ले जाऊंगा!

ये... ये
कौन है?
और इसको
मेमरी ट्रांस-
फर एंज के
बारे में पता
कैसे चल

उसकी चिन्ता
करना छोड़ो...

...और अपनी
चिन्ता करो!

ओ! मुम्हारी बाल मैंने
पूरी कर दी!

नागराज! नु बच रहा, या
तुने मुझे दूँदा कैसे?

मुम्हारे ऊपर मेरा एक मुकुम जानूस सर्पिषक
हुआ है! उसी ने मुझको तुम्हारा पता बता
दिया!

आइस ह! कौन?

मेरा पता तुम्हें मिल सकता है,
नागराज! लेकिन वह एंज नु मुझसे नहीं ले सक्ता!

इसको 'मेमोरी ट्रांसफर रोजेट सत' ले जले देना, सागराज! हालांकि इसका प्रयोग अभी इन्सानों पर नहीं किया गया है, लेकिन थोड़ी सी भी मानसिक क्षति से लगे वाला कोई भी इन्सान इसके जरिए किसी की भी याददास्त वाली मेमोरी को छीन सकता है!

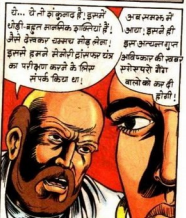


यह यहाँ से एक आत्मपिनतक नहीं ले जा सकता, प्रोफेसर! जैसे भी मैं बगैर छत्र के इसकी याददास्त को गुप्त करने वाला हूँ!



जल्द करो! लेकिन 'मेमोरी ट्रांसफर' को गुप्त मत कर देना!

अब ये कौन...



ये... ये तो डंकुलड है! इसमें थोड़ी-बहुत मानसिक क्षतियाँ हैं! जैसे देवकार चमसच मोड़ लेता! इससे हमने मेमोरी ट्रांसफर छत्र का परीक्षण करने के लिए संपर्क किया था!

अब इससे मैं आया! इसने ही इस आन्धल गुप्त अविष्कार की खबर सरोसपरो गैरा बालो को कर दी होगी!

बड़े डोपियों के सहारे
उतरा था। खाली इस वक़्त
उसकी धूल पर हीना
चढ़िना!

बहरहा! सर्प मेला इसकी पैर
अकड़कर इसको रोकेगी!

मेरी सर्प मेला मुझ
तक नहीं पहुँच पाएगी
शावराज! मेरी मालिनिक
सर्पों की लकीरें खोल कर
देगी!
तुमने टकाले की मैले
सोची भी नहीं थी। लेकिन
जब शरीरघरों मेंबर के
पीछे तुमने भी इसाएत में
घुसने देखा, तो तुमने
तुमने टकाले आता
ही पड़ा!
शंकुजोद जो काम
करने की ठान लेता है
उसमें कभी
असफल नहीं होता!



असफल तो तू होना ही होना, डंकुनाद ! क्योंकि तेरा ससना लालाज से है !

सर्पों पर तो तू मानसिक वार कर सकता है, लेकिन विष फुंकार का क्या करेगा ?



तुम पर... ओऽऽऽह... मानसिक वार... करेगा ! ओऽऽऽह ! तुमको... फुंकार रोकने के लिए आदेश... दूंगा !

यह सर्पों का नहीं, सागरज का दिमाग है !



तुम पर मेरे ससनी वार असर नहीं करेंगे !

ओऽऽऽह !



तो फिर लूटे मेमोरी ट्रॉंसफर गैजेट पहनने का सनना उठाना ही पड़ेगा !

देखें कि ये बुनसनी दिमाग की पाददल को स्थानांतरित कर सकता है या नहीं !



ओऽऽऽह !

"मेरी ट्रांसफर मैजेट" में मेरी मानसिक तरंगों ने ऊर्जा दौड़ा दी है! यानी अब मैं मेरी याददाश्त को रबीचने के लिए तैयार हूँ!



MEMORY'S TRANSFER ACTIVATED

SEARCH

पहले मेरी याददाश्त तक पहुँच तो ले शंकुलद!

मैं योरासाधना के द्वारा अपने मस्तिष्क को शून्य कर लूँगा! और जब तक मैं मेरी याददाश्त तक पहुँचेगा तब तक मेरा दिमाग खुद अंधेरे में गुम हो चुका होगा!



मैं... मैं असफल हो रहा हूँ! मेला नहीं होता! मेला नहीं होता! छद्म! कुछ करना होगा! नागराज के दिमाग को तक मेला भटका देना होगा, जिससे वह शून्य में बाहर आ जाए!



और वह "भटका" मुझे तक सामने दिख रहा है!

अगले ही पल नागराज के ऊपर पानी का सैलाब उमड़ पड़ा-



इस भटके ने नागराज के दिमाग को शून्य अवस्था से बाहर ला दिया-



ओफ़ !... एक टंकी
मे मुझे बचाया, और
दूसरी मे मुझे डुबो
दिया !

हा हा हा ! अब मैं तेरे दिमाग में
घुसकर तेरी याददाश्त को
चुराऊंगा ...

... और तू कुछ भी
नहीं कर पाएगा...

आह



सर में
भरकर दर्द हो
रहा है !

डाकुलाद, डूबछापाड़ी डाकिले के
उस केन्द्र को धेड़ बैठा था, जो
उसमें घुसने की चेष्टा करने
वालों को एक भीषण झटका
मार्ता था-

आइस है! लगता है जैसे सर पर पुरा पहाड़ गिर पड़ा हो! नागराज के दिमाग में घुसा नहीं जा सकता! लेकिन इस वक़्त नागराज भी घूरे हो सोहबाम में नहीं है! छाती भागने का अच्छा मौका है!



ओफ़! हांकुलाद, मेमोरी ट्रांसफर धंघ्र लेकर भाग रहा है, और मैं उसको रोकने की स्थिति में नहीं हूँ!



सक्तिहीन नागराज

और वैसे भी मुझे जिसका इंतज़ार था, वह आ चुका है! देर से आया, लेकिन आया तो लम्बी!



हांकुलाद रबुद किसी के मिस काम कर रहा है! स्मोल्फो गैस की पोशाकें और उड़ाने जाने वाला चमत्कारी धंघ्र बना पाया उसके बस की बात नहीं लगती! फिर कौन हो सकता है इसके पीछे? रबैर यह तो स्मोल्फोरो गैस के सदस्यों से पता चलना ही आसानी!

लेकिन-

आइचर्य है, नागराज!
किसी की जुबान बंद करने का
यह तरीका तो मैं पहली बार
देख रहा हूँ!

कैसा तरीका? क्या ऐसा
भी कोई तरीका है, जिसको
आप जैसे अनुभवी पुलिस
डॉक्टर ने न देखा हो?

आज देख रहा
हूँ, नागराज!

इसकी पिछली छद्मदाइन तकदम
गायब हो चुकी है! इसको तो यह भी
छाद नहीं है कि ये कौन है, और इस
चोड़ाक में कर क्या रहे हैं?

कहीं ये गटक
तो नहीं कर रहे?

नहीं, नागराज! सारे टेस्ट
पोजिटिव है! इसकी छद्मदाइन
सबसे गायब हो चुकी है!

ओफ़! अब यह कैसे
पता चलेगा कि इसको
भेजा किसने था, और
सोसरी ट्रान्सफर गैलेंट इस
बक्स कहां पर है?

'गैलेंट' यहाँ पर था-

काबाड़ा, कांकुनाद!
तुने इस घंटा को मेरे पास
लाकर अपने आपको
करोड़पति बना लिया है!
लेकिन तेरा काम अभी
सबसे नहीं हुआ है!

काम तो अभी शुरू हुआ
है, मैडम! वह नागराज...

नागराज! नागराज

बीच में कहां से आ गया ?

बीच में कहां से आया, किस कितर, यह तो पता नहीं! यह तो भला हो मेरा कि मैं उन स्मॉलरोबो गैंग वालों के पीछे भगा था, जिसको अबले किराण पर लेकर, अपनी जिंदागी देकर भेजा था!

उसमें से दो को तो नागराज ने पहले ही धूल चटा दी, पर तीसरा लैब तक पहुंचकर गैजेट लेने में कामयाब हो गया!



किर क्या हुआ ?

नागराज लैब तक भी पहुंच गया! लेकिन मैंने वहां पहुंचकर गैजेट को उससे छापट लिया! इस दोनों में भयंकर लड़ाई हुई...

... मैंने 'सेट्टा' छत्र' वाली मेसोरी ट्रॉसफर घंटा पहनकर उसकी मेसोरी चुनने की कोशिश की! लेकिन मुझे तकतेज भटका गया...

हम ! छली तुम नाराज की
पाददाहत चुराने के चक्कर में
उसकी बुद्धिधारी शक्ति के केन्द्र
में आटकराए थे !

आप... नाराज के बारे
में इतना कैसे जानती
हैं ?



ओह ! नाराज की
शक्तियों के बारे में मैं कई जगहों से कई
जानकारियाँ हासिल कर चुकी हूँ !

लेकिन अब नाराज इतना
घटसाचक्र में उलझ चुका है !
वह हमारा पीछा नहीं छोड़ेगा !

क्यों न नाराज को 'मेट्रो चंद्र'
का पहला शिकार
बनाया जाए !



ऐसे चंद्र की टेस्टिंग भी हो जायगी,
और नाराज हमारे रहने में हट भी जायगा...

लेकिन उसका दिमाग
तो भटकता साफ़ है !

शायद अगर पर हाथ डालोगे तो भटकता
सबोधा ही ! नाराज को उसकी शक्तियों
का प्रयोग करने पर मजबूर करो, और
शक्ति प्रयोग के दौरान उस स्वयं शक्ति का
केन्द्र उसके दिमाग में दुबो, और वहाँ
की मेमोरी चुरालो !



ऐसे नाराज के दिमाग में
उसकी शक्तियों की कोई मेमोरी रहेगी
ही नहीं, और नाराज शक्तिहीन हो जायगा !

हम ! हो
सकता है !

लेकिन जहाँ नाराज की शक्तियों की
मेमोरी ट्रांसफर करेगी, वहाँ नाराज की
शक्तियाँ भी ट्रांसफर हो सकती हैं ! अफिर
उसका दिमाग ही तो शरीर में वैज्ञानिक
प्रक्रियाएँ कराता है, जिसके फलस्वरूप ये
विचैली शक्तियाँ बनती हैं !



और आज तक ऐसा दुनियाँ जिस
बना ही नहीं, जो नाराज की शक्तियों तक
पहुँच सके !

नागराज की इच्छाएं या किसी भी इंसानी शरीर में पहुंचाने ही विष बनना शुरू होवे से बड़ा शरीर शक्ति अर्जित। और शरीर के स्वस्थ होने ही के इच्छाओं का पद फिर से नागराज के दिव्यता में वापस पहुंचा जल्दी।

वह शरीर में बलाऊरी जो नागराज की इच्छाओं को रख सके। तुम नागराज की इच्छाओं स्वाभाविक करने की नैयारी करो।...

फिर हमारे पास लक लगे। और वह होगा नागराज होगा। जिसके इच्छाएं वापस उनकी सारी इच्छाओं होरी।



नागराज अभी अंधेरे में ही था -

अभी, नागराज!

'मेमोरी ट्रांसफर चेंस' से मेमोरी कोई चीज नहीं है, जिससे कि उसकी वृद्धि जा सके।

ओऽऽऽ! सुमेरुमने का आग्रह हो रहा है। बाहर कोई स्वयं है!

कोई ऐसा तरीका, जिससे चेंस को किसी की धार-दाइत सीधे से रोका जा सके।

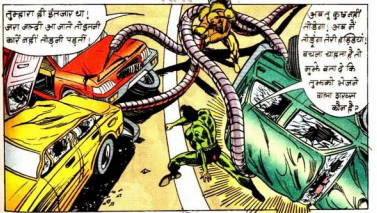


अभी, नागराज! मेमोरी कोई तरीका भी नहीं है!

राज कोमिक्स

अच्छा! तो ये है वह स्वतंत्र, जिसकी
चोनावली मुझको मेरी 'मर्चेंडिज़'ों
दे रही थी! ...

ऊड़ाराक



मुझ लोडमें के लिए तुमको मेरे पास पहुंचना पड़ेगा! और डूज मशीनी हाथों के रहते सिर्फ तुम्हारी नागडकनियों ही मेरे पास पहुंच सकती हैं, तुम नहीं!

बड़ी अजीब बात कही डूजले!



ऐसा लगा जैसे कि ये मुझको मेरी नाग डकनियों का प्रयोग करने के लिए उकसा रहा हो! लेकिन उसने तो डूजको नुकसान ही हो सकता है। काधड़ा नहीं!

आइस ह! करंट!

हा हा हा! लाराज, देखी मक्कड़क की डकनिय!

अब छोड़ मुझ पर लारासेना! छोड़ बिष फुंकार! या मर!



... वही मेरा कर अपनी डकनियों का लारा सेना डूजले लारा, लाराज! ... बिबाब जफरा!

सही! मैं सारा डाकिलियों का प्रयोग नहीं करूँगा! मैं प्रयोग 00000 करूँगा अपनी सुपर शारीरिक डाकिल का!

ले! मैंने उरगाह में का मेरे सहीली अंदा को! अब भी वकल है! अपने सलिक का नाम बता दे तो बच जाऊँगा!

कुड़कुड़

तुम्हें अपनी जिन्दगी से प्यार है सही, लेकिन निर्दोष कुंमालों की जिन्दगी से तो है न! अब मैं उसका तुम्हारा करूँगा, जो तुम्हको प्यारे हैं!

बेझुम



ओफ़! ये अपनी शक्ति को और घातक बनाकर हमले कर रहा है! अब तो मुझे लड़ा शक्ति को का प्रयोग करना ही पड़ेगा!

हां, हां! अब नगराज के सम्पर्क में एक विन्दु चमक उठा है! वह किसी सर्प शक्ति का प्रयोग करने जा रहा है! पर कौन सी?



सर्प रम्पसी!

यह शक्ति मुझे रबीचली है! रबीचली है!

X: 1204.05
Y: 1924.12

ACTIVATE TRANSFER

नगराज की आंख में झिली हाथ पर लिपट गई-

और निडाला बदल गया-







मेरी हड्डियां तोड़ रहे हैं! इनसे मैं इच्छाधारी शक्ति का प्रयोग करके बच सकता हूं, लेकिन हर पल है कि कहीं इच्छाधारी शक्ति भी नागरिकों की तरह लुप्त न हो जाए!

इच्छाधारी शक्ति रखने का रखनरा उठाता ठीक नहीं है! पहले दूसरी शक्तियों का महत्व लेना चाहिए!



ओफ़! नागरिक दूसरी किसी शक्ति का प्रयोग करने जा रहा है!



लेकिन उस शक्ति को स्थानांतरित करने से पहले मुझे इस शरीर का हानि जानना होगा, जिसमें ये शक्तियां बाली जा रही हैं!

तुम...तुम ठीक तो हो न?

मैं एकदम दुर्गम हूँ!



काबाड़ा! सैधार रहो! दूसरी शक्ति भी तुम्हारे शरीर में आने वाली है!



EXPLOSIVE SNAKES

X: 1108.125
Y: 2501.32

आहहह! ध्वंसक सर्प!
ये शंकुनाद क्या कर रहा है?
इस अग्नि को ट्रांसफर क्यों
नहीं करता? क्या मेरे सपने
का इंजिन कर रहा है?

00000

TRANSFER ACTIVATED

TRANSFER COMPLETE

आहहह!

अरे! ध्वंसक सर्प भी
बाधक! साथ ही साथ
वरदान स्वरूप मिले नागाफली
सर्प भी चले गए हैं! अगर
कुछ बाधक है! अपने जखम
सर्पों से सचवाई का घना
समाधान है!

00000

हा हा हा! मेरा पालवा देस, मेरी लई
सक बार फिर भारी हो
गया है, नागराज!

कलिका कमल!

आससह! इसने मुझे जानों में जकड़ दिया है! जाने जमीन में छिपके होने के कारण मैं इस स्थान से भी छिपके सा गया हूँ! और तो और, मैं यह भी नहीं देख सकता कि यह मुझ पर किस चीज से कर रहा है, जो मेरी हड्डियों को लोड़ देने पर उत्पन्न है!



मैं इस जलम को लोड़ सकता हूँ! लेकिन उसके बिना मुझे कुछ पलों की शांति चाहिए ताकि मैं अपनी ताकत का प्रयोग कर सकूँ!

क्रान्ति पाने का एक ही उपाय है !
विष फुंकार ! क्योंकि विष फुंकार
से सा हथियार है, जिसके लिए देखने
वा जिकाला साधने की जरूरत
नहीं पड़ती !... ओह ! यह क्या ?
जानूस सर्पों के सामरिक संकेत
आ रहे हैं !



घासी मैं... मैं
अगर विष फुंकार का
प्रयोग करूंगा तो यह
शक्ति भी छिल जाएगी !
लेकिन अगर नहीं
करूंगा तो जिन्दगी
छिल जाएगी !
निर्णय लेना ही
होगा ! और वह भी बहुत
जल्दी !



जानूस सर्पों के
अनुसार वतावरण
में सामरिक तरंगों
तेर रही हैं !

मेरी शक्तियों के
रायब होने और यहां
सामरिक तरंगों के
मौजूद होने का एक ही
अर्थ हो सकता है !...

... इंकुलाद, मेमोरी
ट्रांसफर यंत्र के साथ
यहां मौजूद है !



नागराज की
निर्णय लेना
ही पड़ा -

फूँक फूँक

आsss ह !
आsss ह !

य फुंकार तो
दम छोड़ और जानमेवा
है !

आऽऽऽ ह!
आऽऽऽ ह!

नागराज विषफुंकार का प्रयोग कर रहा है! लेकिन यह क्या?... इस बार वह सतर्क है! उसने सिर्फ एक पल के लिए ही फुंकार का प्रयोग किया! मुझे फुंकार डकिल की मेमोरी को स्वीच पाले का समय ही नहीं मिला!

शायद नागराज को अभास हो गया है कि मैं यहां पर मौजूद हूं!

पलभर के लिए फुंकार का प्रयोग फिर से करता हूं!

X: 2921.13
Y: 1391.78

डॉकुलाद को इसी पल का हुंजुर था-

TRANSFER ACTIVATED

याही अब यह पकक हो गया है...

... कि डॉकुलाद पास में ही है!

नागराज को संभलकर जाले तोड़ पाले का मौका नहीं देना है! मक्कड़ाक के संभलने तक मैं इसकी फुंकार का प्रयोग करने पर मजबूर करूंगा!

ओह! फिर से बार! याही नू अभी तक बेहोश नहीं हुआ है, मक्कड़ाक!

ओफ! विष फुंकार भी गायब हो गई!

जामूस सर्पो के द्वारा अभी उसको दूंदता हूं!...

शंकराद रविवर भगवान की किराक में था-

संकराद का बेहोडा हो चुका है, और लाराज को मेरे यहां पर होने का आभास हो चुका है। अब वह और इन्जिनियों का प्रयोग नहीं करेगा। तुमसिन् अब यहां पर रुकने का कोई मतलब नहीं है।

यहां से जाने के पहले सिर्फ एक ही काम बाकी है। संकराद की मेमोरी को स्टाफ करना। तकिमलरज उसके जिरिन् सिन् किलर तक न पहुंच सके।

ओहो! तो तु वहां पर ही है। थाली संकराद की भोजना तक प्रोच-समसे पहुंच कर ही एक डिम्मा है।



धड़क

बता। किसने बताया कि ये पहुंचेंगे? किसका मौहरा है नू?

तू मेरा अब कुछ नहीं बिगाड़ सकता, लाराज! तेरी अधिकतर इन्जिनियां तो तेरे डारिन् से पहले ही निकल चुकी हैं।



तू मुझे डरा नहीं सकता, लाराज! दुनिया जानती है कि तू किसी की जान नहीं लेता।



किर भी मेरे पास तुमको मतलब है लायक पर्याप्त इन्जिनियां हैं शंकराद!

ठीक कहा तुने! मैं जान नहीं लेता। पर ऐसी हालत जरूर कर देना कि आदमी रविवर मौत मारने लगे!



मैं तेरी याददाऊत को
साफ कर दूंगा। तू अपना
नाम तक भूल जाना,
शंकुनाद!

यह तो मैं
किसी न किसी तरीके
से जान ही लूंगा!

तुझे अगर
अपनी याददाऊत बचाती
है तो खुद बता दे!

नहीं!
नहीं!
... और फिर तुम
यह भी कभी नहीं जान
पाओगे कि यह यदुवंश
किसका रचा हुआ है?



तभी-

ध्वंसक सर्प!
मेरे ध्वंसक सर्प!
आsssह!

लाभाराज का दिमाग धीरे- धीरे अंधेरे में डूबने लगा-



यह सिर्फ उसकी डुच्छाकस्मि ही थी
जिसने उसको पूरा बेहोश होने से
बचाए रखा था-

शंकुनाद भारा रहा है!
मेसोरी ट्रांसफर यंत्र भी
उसने उठा लिया है!...

... लेकिन... उसके साथ कोई
और भी है! यह जल्द वही जलम
होगा, जिसके पास शंकुनाद ने
मेरी कस्मियां ट्रांसफर की हैं!

मेरी कस्मियां
धारण करने वाला
शारदम मामूली नहीं
हो सकता! कौन है
ये?

और अब कहाँ दूंदंगा मैं इसको?

और कैसे
बापस लूंगा अपनी
कस्मियां!

छोड़ी देर बाद- महानगर के एक अंजन हिम्मे में-



मैडम! मैडम!
अभिधान सफल रहा!
मैंने नाराज की शक्तियों
सफलता पूर्वक नाराजों
के अन्दर स्थानान्तरित
कर दी हैं!

लाडा! वो तो नहीं
ला पाए, मैडम!

क्यों? क्यों नहीं कुछ
बाला तुझे उस सांप को?



क्योंकि कुछ शक्तियाँ
उसमें अभी भी बची हुई हैं! मैं सारी
शक्तियाँ नहीं खींच पाया!

सूर्य! नाराज
बगैर शक्तियों के
भी एटम बम से
ज्यादा खतरनाक है!

वाह! यानी... अब
मेरे पास अपना एक
नाराज नैघार है!

नाराज की
पूरी शक्तियों
के साथ! वाह!

ले! पकड़
शंकुनाद
अपना
रोकड़ा...



... और फिर मुझे शक्ति-
हीन नाराज की लाडा!

जाओ, और
उसकी सारी शक्तियाँ
चूसकर आओ!

यह अब असंभव है, मिस
किंगर! नाराज हमारी
छोड़ना को स्वयं चुका है!
अब वह अपनी शक्तियों का
प्रयोग हमारी आत्माओं से
नहीं करेगा!



तो फिर उसको
मजबूर करना पड़ेगा
कि वह अपनी बची
शक्तियों का प्रयोग करे!

और ऐसा करने के
लिए उसको मजबूर
करेगा मेरा पालनू
नाराज! नाराज!

लाभाराज, स्थिति को समझ नहीं पा रहा था-

नहीं, लाभाराज ! तुम्हारी शक्तियों का पता लगाने में मेरा ज्योतिष ज्ञान कोई मदद नहीं कर सकता है।

दादाजी ! दादाजी ! लाभाराज को न जाने क्या हो गया है। अभी-अभी सब वर आई है कि किंजल्कर्म पर वह विध्वंसकार के जरिये लोगों को बेहोश कर रहा है !

मेरे आसून सूर्य भी डंकुलाद का पता नहीं लगा पा रहे हैं ! और सक्कबाक की छाप दाऊत भी राखबही चुकी है। कोई रास्ता ही नहीं बूझ रहा।

लेकिन लाभाराज तो यहाँ पर है मेरे पास !

लेकिन लाभाराज तो यहाँ पर है मेरे पास !

ओ भाई ! फिर वो कौन है जो लाभाराज जैसी विध्वंसकार छोड़ रहा है ?

मुझे बहुत संभलकर अपने दुश्मन के सामने जाना होगा ! पूरी योजना बनाकर ! क्योंकि मुझे उसी शक्तियों वापन लेने का कोई दूसरा मौका नहीं मिलेगा।

मेरे जैसी नहीं, वह मेरी ही विध्वंसकार छोड़ रहा है !

अभी कुछ दिनों पहले जब मेरा डारिड और मेरी इन्सिपां दो भावों में बंट गई थी, तो धुवने मेरे डारिड और इन्सिपां को एक होने में मदद की थी! ●

लेकिन इस बार तो मेरी इन्सिपां बंटी नहीं, बल्कि छिल गई है! और उनको वापस लेने के लिए मुझको जान पड़ेगा होगा! क्योंकि फिलहाल मेरे पास कुछ ही इन्सिपां बची है! और वह भी मामूली भी!



ओह! वह रहा, जिसके पास मेरी इन्सिपां हैं!

और अगर यह जहाँ पर है तो शंकुनाद भी आप-पास ही होगा!... क्योंकि इससे मेरे रघुने आज हमला करने का सकारण सिर्फ एक ही हो सकता है! मुझे अपनी बची इन्सिपां का प्रयोग करने पर मजबूर करना! नाकि शंकुनाद उनको भी इस डारिड में स्थानांतरित कर सके!

पहले शंकुनाद को दूँ दना होगा!



और इसी वक़्त वहाँ से दूर...

इस बार मैं शंकुनाद की जानकारी पर निर्भर रहना नहीं चाहती! मुझे सब कुछ अपनी आँखों से देखना है!

और इसलिये मैंने नागराज और शंकुनाद के पीछे अपना 'प्लान' करना भी तय कर दिया है!

मिम किलर को टकराव देरबते के लिस ज्यादा देर तक डुलजार नहीं करेगा पढ़ा-

रुक जा! और
मेरी फुंकार को मुझे
वापस दे दे!
मेरी बाकी
शक्तियों के साथ

लोभाराज!
तो... तो फिर बिप
फुंकार छोड़ने वाला
कौन है?



ये... ये तो
सक रोबोट है!
सक और मशीन!

हाँ, मशीन!
लेकिन इस मशीन
का नाम भी है!
सागराजी!



लेकिन यह असंभव है!
ये कैसे हो सकता है? सक
रोबोट, विष और सांप
कैसे पैदा कर सकता है!
उसके अन्दर तो सिर्फ धातु
और प्लास्टिक भरा होता
है!

कूकूकूकूकू



तडाक

ओह! मेरी
शक्तियों को कोई
इन्साना शरीर तो
धारण कर ही
नहीं सकता था!
इसीलिए मेरी
शक्तियाँ मशीनी
शरीर में दोमफत
की गई हैं!

हा हा हा! नाराज चक्रिन
ही राधा है! और तब तो उसकी
औरों ही फट पड़ेंगी, जब उसको
पता चलेगा कि यह मिस किलर
का काम है!...

... उसकी औरों
फटती देखने के लिए
ही मैंने नाराजों में खाल
आदेवा भरा है कि वह नाराज
को बेहोश करके यहां लाए!

मेरे सामने!...

... ताकि मैं
आपने हाथों से उसको
मारने का सुख प्राप्त
कर सकूं!

हांकुनद भी अपने
काम पर जुटा हुआ था-



अपनी शक्तियों का
प्रयोग कर! जल्दी कर! ताकि
मैं उसको ट्रॉन्क कर सकूं!

और नाराज भी एक हारती
हुई बाजी को पलटने की कोशिश
कर रहा था-

त
दा
कुं



मैं तेरे मजलीस दिवारा
को लोड वृद्ध, नाराजों! फिर
तेरे दिवारा में भरी शक्तियों का
अपने-अपने फायदा आएंगी!

मेरा सिर इस गुदगुदे सर्प शोले से नहीं टूटने वाला नागराज ! मेरा सिर उस धातु का बना है, जिससे अनर्पित डाटल बनई जाती है !

तू अपने सिर की फिक्र कर ! जो डाघद तेरे ही ध्वंसक सर्प से न बच पाए !

सर्प सेना बाहर क्यों नहीं आ रही है ! क्या... क्या मेरी ये शक्ति भी चली गई है !



हो हा हा ! हाँ, नागराज ! तू अपनी शक्तियों का प्रयोग करता रह और उनको खोता रह !



मेरे सिर की रक्षा मेरा दुष्काधारी शक्ति कावच करता है, नागराज ! अब मैं तुम पर सर्प सेना का सैन्य खनना-नाक बार कहेगा कि... अरे !

और जब तेरी सारी शक्तियाँ नागराजों में दोस्तपर हो जाएंगी तब तुझे यहाँ लाया जाएगा मेरे सामने ! ताकि तू पहले अपने आपको अपने बालों की शक्ति देन सके, और फिर तब ही तब तक मर सके !



ओह ! ये... ये क्या हो गया है नागराज को ! उसकी सारी शक्तियाँ इस रोबोट में चली गई हैं !



मेरी सारी डाकियाँ एक-एक करके तुझे चुन गई हैं। साराजजी! और ज़ोरों पर साराजजी को हल नहीं करता। तोड़ दूँगा मैं तेरे सारे शरीर को!

साराजजी के शरीर में तबलन अब भी-

लेकिन सारे डाकियों के सामने शारीरिक डाकियाँ बेकार थीं-

सारे रस्सी!



ओह! अब तो डरघाघरी डाकियों का प्रयोग करना ही होगा। वरना जल नहीं बचेगी!

हा हा हा! मुझे साराजजी की यह डाकियाँ नहीं चुन ली हैं। मैंने तुम्हें आदमी बना दिया था!

साराजजी को डरघाघरी कर्णों में बदलने से कोई फायदा नहीं हुआ-

ओह! सारे रस्सी भी मेरे साथ-साथ ही कर्णों में बदल गई! मैं तो भूल ही गया था कि ये मेरे जैसे ही हैं। जो मेरे शरीर में रहते हैं, और मेरे साथ-साथ ही कर्णों में बदल जाते हैं!



साराजजी को असली रूप में आना ही पड़ा। और-





अच्छ! नागराज की सारी
कामिनीयें चाली गई हैं, और इस
राक्षस ने उनको बेहोश कर दिया
है!

अब हमको इससे
कौन बचाएगा?

मिलननाम
तो भागो!

और थोड़ी ही देर बाद-



हहाहाहा! मैंने
अपने सारे पंजे
तेज करके रखे हैं!
धीरे-धीरे उधेड़ूंगी
नागराज का
झरिर!



हा हा हा! भागो
कहाँ? अब तो हम
दुनिया के राजा हैं!
इस वापस आओ!

और तुम सब हमारे गुलाम
बनोओ! तुम्हारी धड़कन
में निर्देशक ही तपज
बचेगा...
... गुलामी!

अब चलो
नागराजो!



और सुनूंगी उनकी
धीरबें! उनको टेप
भी कर लूंगी!

पंजा, शरीर में घुसने ही
इसको अपने-आप होश
आ जाएगा!

आइया ! होडा मैं आ गया
तू, लाराबाजी ! देख, और
मे देख !

मिस किलर !

उरे ! उरे ! राइ क्या ? मेरे
हार्डर में अभी भी नौर है !
और... और वे बाहर भी
लिकल रहे हैं ! पर कैसे ?

हां ! मैं ही हूं, जिसने मेरी
हानि दी थीतकर लाराबाजी में
भरी है ! और अब मैं मेरी स्वतः उछेड़कर
उसमें भूसा भरीगी ! और तू चीखेगा !
शाय फाड़कर चीखेगा ! चीख !

सोचो, मिस किलर !
हानि दी थी तुम्हारा
जगत था, मेरा नहीं !

तू... तू आजद भी हो गया,
अभी भी मेरे हार्डर में हानि है !

लाराबाजी ! इसको रोकी !
स्वतः कर दो इसे विष फुंकार
छोड़कर ! ध्वंसक सर्प दासकर
इसके चिपड़े-चिपड़े कर दो !
मार डालो इसे !

ये तुम्हारे आदेश का पालन
जल्द करता, मिस किंग...

रुठ
नेन



...लेकिन सब जब हमके
पस मेरी लग डबिछां
होयें!

ये... ये मजाक
है! धर्मक सर्वनी महाराज
के पास थे!

तुम्हारे पास ये
कैसे आए ?



यह सब तेरा किया धरा
है, डॉ. कुलद! तुले धोखा
दिता है मुझको! नृनाथराज
से मिल गया है!

कसम ले ली,
मैडम : मैं खुद नहीं जानता
कि यह गोलमाल हुआ कैसे ?

यह सब कह रहा है, मिस
किंग! इससे सचमुच कुछ
पता नहीं है!



दूर अन्तर्गत जब मैं लाराबो से भिड़ने के लिए सहायता के 'किंग-सर्कल' की मदद बढ़ रहा था, तो साथ-साथ अपनी बची हुई शक्तियों को पाद करके, उन पर अन्धधुन योजना भी तैयार करना आ रहा था।

और उसी योजना के अनुसार मैं किंग सर्कल पर पहुँचकर...

"पहले डंकुनाद की तलाश करने लगा। क्योंकि मुझे पुरा आभास था कि वह नबही मेरी बाकी शक्तियों को चुनने के लिए ही फैलाई जा रही है। और शक्तियों को चुनने के लिए डंकुनाद का वहाँ पर होना अनिवार्य था..."



"पहले तो मैं डंकुनाद को सीधे-सीधे ही लाराबो में स्थित शक्तियों को वापस अपने अंदर स्थानान्तरित करने का उद्देश्य देते आ रहा था। पर तभी मेरी नजर उस उड़ते हुए 'टेम्पल' के ऊपर पड़ी, जो इधर-उधर में आ रहा था, स्थिति पर नजर रखने के लिए..."

"सम्मोहित की शक्ति अभी भी मेरे पास थी"

"असह्य धन डंकुनाद पर नजर मेरे सम्मोहित में बंध चुका था..."



और वह काम पूरा करने के बाद, मेरे सम्मोहित आँखों के अनुसार डंकुनाद के दिमाग में यह सारी जानकारी मिट गई, और वह मुझको यहाँ तक ले आया। तुम्हारे पास।



"मेरा एक सकलपद नुन तक पहुँचना भी था। इसीलिए मुझे योजना को बदलना पड़ा..."

"मैं लाराबो में लेने टकल लगा, जैसे वह मेरी शक्तियों छीन रहा हो। पर सचचाई तो यह थी कि सम्मोहित डंकुनाद उसकी शक्तियों को वापस मेरे करीर में पहुँचा रहा था..."

तू एक बात भूल गया नागराज कि डॉकुनाद के पास अभी भी 'मेमोरी ट्रांसफर योजित' है! वह तेरी शक्तियों को दोबारा स्वीच कर नागराजों के सहायता दिसारा में भर सकता है!

डॉकुनाद, स्वीच ले इसकी सारी शक्तियाँ! इस बार तो तू जानना ही होगा कि इसके दिसारा में शक्तियों के केन्द्र कहाँ-कहाँ पर हैं!

तू ऐसा कर ही नहीं सकता डॉकुनाद! क्योंकि मेरे सम्मोहन का एक आदेश यह भी था कि तू कभी इस यंत्र का प्रयोग नहीं करेगा!

सच में! अब मैं इस यंत्र में मानसिक ऊर्जा को दौड़ा नहीं पा रहा हूँ!

जल्द करेगी! करना ही पड़ेगा! लेकिन पहले इस डॉकुनाद को इसकी गलती का दंड देनी!

अभी स्वीच दूँगा मैं इसकी सारी शक्तियाँ!

मैंने तुम्हारी योजना पूरी तरह से विफल कर दी है मिस किलर! अब आत्म-समर्पण कर दो, वर्ना मुझको एक मंत्री पर गार करने के लिए बिकवा हीना पड़ेगा!



तुमने बेचारे डॉकुनाद को उस कैबिन में बन्द कर दिया। क्या है उस कैबिन में ?

क्या होगा डॉकुनाद का ?

उसके लिए यह अंजाम मैंने बहुत पहले से सोच रखा था। वैसे भी तुम डॉकुनाद की पसन्द करने कर रहे हो ?



गिरफ्तार कर लो मुझे ! और मे चलो जेल में !

सर्प हथकड़ी, सिस किलर की कलाहुरों पर काम शुरू



लेकिन ज्यादा देर तक सलासल नहीं रह पाई-

य... यह क्या ? सर्प हथकड़ी जल कैसे शुरू ?



मेरे !

ओह ! यह जलता हुआ हाथ तो उसी कैबिन से निकल रहा है, जिसमें डॉकुनाद बन्द हो गया था !

मिर्फ हाथ ही नहीं, पूरा
झोंकुनाद निकल रहा है, नागराज!
जो अब बज चुका है मेरी मौत!
अब तू इसको झोंकुनाद नहीं,
भरमार लास ले बुला!

तुम इन्सान
नहीं, हैवान हो
मिम कितनर! यह
क्या हास बना दिया
है तुमने झोंकुनाद
का?

‘मेमोरी ट्रांसफर गैजेट की
रखबर मिलने से पहले ही मैंने इसका
ये अंजास सोच लिया था, नागराज! इस
केबिज ने इसके शरीर पर मिश्रित धातु की
पर्त चढ़ा दी है, और इसकी साजसज्जा
ऊर्जा को ऊपमा ऊर्जा में बदल दिया
है!’

ये सब ऐसी भदरी
बन गया है, जिसका ईंधन
इसके बिचार है! इसकी
सोच है!

ओह! और इस शक्ति की
काट मेरे पास कायद नहीं है!
आह! ह!

मेरी फुंकार
तुम्हें बचा सकती
है!

हा हा हा!
जल, जागराज
जल! भस्म
हो जा भस्म
के हाथों!

मेरी बिज फुंकार

इसके शरीर का संपर्क वायुमंडल की
ऑक्सीजन से काट देगी जब
इसको ऑक्सीजन मिलेगी ही
नहीं, तो ये जलैगा कैसे?

लेकिन-

ओह! बिज फुंकार तो संपर्क काटने
के बजाय खुद ही जलकर नष्ट
हो गई!

अब सिर्फ डूबछाधारी शक्ति का ही सहारा है! और वह भी मुझे सिर्फ बचा सकती है!

डूबछाधारी शक्ति के अतिरिक्त मैं इसका नहीं कर सकता। फिर क्या करूँ?

ये धातु की सड़ीलें! इसके ऊपर से टकराकर ये धातु पिघलनेगी, और इसके ऊपर एक रबोल बन जाएगा! वह रबोल इसका संपर्क ऑक्सीजन से काट देगा!

लेकिन नागराज की यह योजना भी लाला सदाब रूही-



ओह! तब तो तभी बन सकता है जब ये धातु मूल-कर कड़ी हो! शक्ति लाद जाओ भस्मार का नाप इस धातु को ठोस होने ही नहीं देगा!

चुहे-बिल्ली का खेल खत्म हो गया है, नागराज! अब फटाफट मरने, और साथ ही साथ अपनी चिन्ता भी जलवा लें, मित्र!



ओ! नागराज के कटे सड़ीली तिर के सर्किटों में अभी भी करंट दौड़ रहा है! तब तो मेरा काम कायद बन सकता है!

भस्मार को मैं उसके ही हाथियार से खत्म करूँगा!

ओह! तू मेमोरी ट्रांसफर
पंथ का प्रयोग करके अस्मा
की रीकल चाहता है! इसके बारे
में तो मैं भूल ही गई थी! लेकिन
कोई बात नहीं! अस्मा की मेमोरी
तुम्हारी कहीं न कहीं तो ट्रांसफर
करनी ही पड़ेगी! मेरे सर के कवच
के कारण तू मेरे दिमाग तक तो
पहुंच पाएगा नहीं! अब बचा
तेरा दिमाग!



चाहे तो उसमें अस्मा
की मालवती मेमोरी को ट्रांसफर कर
ले, और उड़ा ले चिपड़े अपने सर के!

सक सर और है मिस क्लियर!
लागरबी का दूटा हुआ सर!
उसके सर्किटों में अभी भी ऊर्जा
है! मैं हांकुलाद उर्फ अस्मा
की मानसिक शक्ति को उसमें
ट्रांसफर कर रहा हूँ!

हांकुलाद उर्फ अस्मा की मेमोरी ट्रांसफर
होने ली पहले तो लागरबी का सिर
चिपड़ों में बंद गया-



POWER ON
TRANSFER
ACTIVATED

MINDPOWER
HEAT

X: 1292.04
Y: 3215.25
Z: 0522.71

तड़ताड़



और फिर हांकुलाद का दिमाग
वेबो की में बू बना चला गया -

तुम्हारे सारे वार विफल रहे मिस किलर ! अभी भी कीर्तु वार बाकी हो तो उसको करके देख लो ! उसके बाद ही मैं तुमको कातून के हवाले करूँगा !

तुम्हें तो मैं मारूँगी ही मारूँगी ... नागराज !

हर कीमत पर मारूँगी !

ओह ! मिस किलर ने अपने आपको भी उसी चेंबर में बन्द कर लिया है ! अब ये म जानें क्या बसकर बाहर निकलेगी !

मुझे इसमें बाहर निकलने का इंतज़ार करना होगा !

नागराज को एक पल में ही जवाब मिल गया -

ओह ! मिस किलर ने मुझको धोखा दिया !

इस केबिन के पीछे की दीवार सरकने वाली है ! मिस किलर इस रास्ते से भाग गई है !

लेकिन -

ओफ ! लगभग पाँच मिनट बीत चुके हैं ! मिस किलर अबिर बाहर क्यों नहीं निकलती ! अब मैं और इंतज़ार नहीं कर सकता ! मैं खुद उसको बाहर निकालने के लिए सज्जूर करूँगा !

लेकिन मैं मिस किलर को अर्धरीतरह से जानता हूँ ! वह वापस आएगी ! जल्दी ही आएगी और पूरी नैवारी के साथ आएगी !

इस बार वह सिर्फ नागराज से टकराने के लिए ही आएगी ! और मुझे अगर जिंदा रहना है तो स्वाधान रहना होगा !